difuze

Publié le 30 juin 2026

Chargé·e de projets, Doublage fiction

Montréal, Québec, Canada • Hybride

Le poste

Organiser la production du doublage des séries de fiction et des films d’une langue à une autre. Planifier les étapes et veiller à la qualité du résultat.

Responsabilités

- Établir le calendrier avec la production et choisir les équipes créatives selon les besoins de chaque projet.
- Suivre les étapes de production et valider le contenu créatif et les génériques.
- Tenir les clients au courant et assurer un suivi régulier avec les partenaires internes et externes. Prêter main-forte aux autres responsables de projets.
- Contrôler les coûts et assurer la facturation. Prendre en charge les tâches connexes.

Profil recherché

- Baccalauréat en communication, en cinéma ou formation équivalente. Au moins deux ans en postproduction.
- Connaissance du cinéma, de la télévision et de la suite Microsoft Office. Excellente communication orale et écrite en français et en anglais pour les échanges avec la clientèle.
- Sens du service, diplomatie et rigueur. Capacité de coordonner les échanges entre services, de planifier et de résoudre des problèmes de façon autonome, y compris sous pression. Souplesse d’horaire et esprit d’équipe.
- La connaissance de Monday constitue un atout.

Conditions de travail

- Horaire de jour, cinq jours par semaine. Une journée de télétravail par semaine peut être accordée selon les besoins de production.
- Avantages sociaux, REER collectif et journées personnelles rémunérées.
- Treize jours fériés par année.

Pour postuler, voir la page Carrière de difuze.